

REGINE SCHUMANN

push borders

06 febrero – 16 abril 2020

Derribar, rebasar, alterar y ampliar fronteras. Este es el título de la tercera exposición individual de la artista alemana Regine Schumann (Goslar, 1961) en nuestra galería. Una gran instalación, que lleva el título de la muestra, recibe al espectador nada más entrar. Junto a ella, encontramos nuevas obras de vidrio acrílico en varios formatos, y una serie de pequeños trabajos sobre papel.

La predisposición de la artista a explorar nuevos caminos de creación se ha materializado posteriormente en sus nuevas obras. Todo ello no se entiende sin tener en cuenta su reciente estancia en la Residencia de artistas *El Núcleo* ubicada en la sierra de El Espinar, Segovia. En otoño de 2019, las puertas de *El Núcleo* se abrieron para ofrecerle un nuevo lugar donde residir y trabajar durante dos meses, en el que Schumann se dedicó de forma intensiva a reflexionar y experimentar en torno a la idea de «derribar fronteras». Sin duda, esta experiencia personal ha influido en su proceso creativo.

Shifting, overcoming, changing and expanding borders - this is the title of the 3rd solo exhibition of the German artist Regine Schumann (Goslar, 1961) at our gallery.

A room-sized fluorescent installation with corresponding title will be presented as well as new large-format wall works and small-format paper works.

*During her two-month stay at the Residence *El Núcleo* near Segovia, Regine Schumann intensively explored the theme of push borders: the private borders of the residence were opened up to offer her a new living and working space; in addition to the social and political relevance of opening borders, this private experience has had a lasting influence on her artistic work.*

Regine Schumann's willingness to admit new directions and to give them form and shape will be experienced in the current exhibition.

Grenzen verschieben, überwinden, verändern und erweitern - so lautet der Titel der 3. Einzelausstellung der deutschen Künstlerin Regine Schumann (Goslar, 1961) bei rphART.

Gezeigt werden eine raumgreifende fluoreszierende Installation mit dem gleichnamigen Titel sowie neue großformatige Wandarbeiten und kleinformatige Papierarbeiten.

*Während ihres 2-monatigen Aufenthaltes auf der Residence *El Núcleo* bei Segovia beschäftigte sich Regine Schumann intensiv mit dem Thema der push borders: die privaten Grenzen der Residenz wurden geöffnet, um ihr einen neuen Lebens- und Arbeitsraum anzubieten; neben der gesellschaftlichen und politischen Relevanz sich öffnender Grenzen hat diese private Erfahrung ihr künstlerisches Schaffen nachhaltig beeinflusst.*

Regine Schumanns hier gewonnene Bereitschaft, neue Wegrichtungen zuzulassen und diesen Form und Gestalt zu geben, wird in der aktuellen Ausstellung erfahrbar sein.