

ALMUDENA LOBERA

1984, Madrid (España)

Formación

2015-2016. HISK. Hoger Instituut voor Schone Kunsten. Programa de artistas en residencia. Gante, Bélgica

2009-2011. Máster en Arte, Creación e Investigación. Universidad Complutense de Madrid.

2002-2008. Licenciada en Bellas Artes. UCM. Madrid.

2007-2009. Estudiante Erasmus en la Universität der Künste Berlin, Alemania. (Prof. Christiane Möbus).

2003-2006. Diplomada en Grabado y Diseño. Real Casa de la Moneda, Madrid.

Residencias

2018. TOKAS Tokyo Arts and Space. Tokyo (Japón) 2 meses

2015. Residencia Internacional Récollets. París (Francia) 3 meses

2014. Real Academia de España en Roma. Roma (Italia) 6 meses

2013. Foundation B.A.D. Rotterdam (The Netherlands) 3 meses

2013. Casa de Velázquez. Académie de France à Madrid (France-Spain) 3 meses

2011. FAAP Artistic Residency (Fundação Armando Alvarez Penteado). São Paulo (Brasil) 3 meses

2010. UCL Slade Summer School Residency. Londres (UK) 2 meses

Exposiciones individuales

2021. *Where The Interior Begins.* Emergent. Veurne (Bélgica)

2020. *Technical Images.* Cur. Marta Ramos-Yzquierdo. Tabacalera. La Fragua. Madrid

2020. *Stories.* Espacio CDMX. Ciudad de México (México)

2019. *Epiphany. Mise-en-scène.* Max Estrella. Madrid

2018. Véase *ibid.* Galería Arróniz. México City (México)

2018. *Memoria de Almacenamiento.* Alimentación 30. Madrid

2017. *What is Lost.* Island. Bruselas (Bélgica)

2017. *Prácticas a superficie.* Gabinete#23. Flora ars+natura. Bogotá (Colombia)

2017. *Sixty-Fourth Rest [happening].* 2m3. Bruselas (Bélgica)

2016. *Epiphany. Mise-en-scène [Fase II].* Yart. Castillo de Gerardo el Diablo. Gante (Bélgica)

2016. *Una revelación latente.* Max Estrella Gallery. Madrid (España)

2015. *Instrumentos visionarios. Perspectógrafo, pospretérito, claroscuro.* ECCO Cádiz (España)

2015. *Un reclamo particular a la verdad.* Galería Arroniz. México DF (México)

2014. *Portadores [#15].* The Bronx Museum of the Arts. New York (USA)

2013. *Lectura superficial.* La Taller. Bilbao

2013. *Lectura superficial.* Museo ABC. Proyecto Sala 4. ARCO'13. Madrid

2013. *Portadores.* Centro Cultural de España en México. Ciudad de México (México)

2012. *Portadores.* Galería Diablo Rosso. Ciudad de Panamá (Panamá)

2012. *Lugar entre.* Galería Eva Ruiz. Madrid

2011. *Manual de la Imagen Mental.* Galería Rafael Pérez Hernando. Madrid

2010. *Reflection-Reflexion.* Slade Summer Gallery, UCL Slade School of Fine Art. London (UK).

2010. *Desvelatorio.* Showroom Brita Prinz Arte. Madrid.

Exposiciones colectivas

2021. *Super Superlike.* Conde Duque. Madrid

Propuestas VEGAP 2020. CentroCentro. Madrid

Studiolo. Museo Lázaro Galdiano. Madrid

Una historia del arte reciente 1960-2020. Museo Arte Abstracto Español. Cuenca (España)

Blue in Green. Arroniz Gallery. Ciudad de México (Mexico)

Aragon Park. Edificio Abandonado. Madrid
ARCO. Max Estrella. IFEMA. Madrid
ESTAMPA. Max Estrella. IFEMA. Madrid
Vis a ziV. Pas une Orange. Barcelona
Future Tense Of The Past. Barbé-Urbain Gallery. Gante (Bélgica)
Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Arts Visuals 2020. Casal Solleric. Palma de Mallorca (España)
ESTAMPA. Max Estrella. IFEMA. Madrid

2020. *So What? 3.0*. Galería Arróniz. Ciudad de México (México)
Cuidado y peligro de sí. Cur. Fernando Castro Flórez. Sala Amós Salvador. Logroño (España)
Aragon Park. Edificio abandonado. Madrid (España)
Lichtblick. Video Exhibition. KHHP. Kunsthalle am Hamburger Platz. Berlin (Alemania)
ARCO. Max Estrella. Madrid
DRAWING ROOM *Feria de Dibujo Contemporáneo*. Ogami Press. Madrid

2019. *Lenguaje corporal (2 m², 5 kg)*. La Nave Sánchez-Ubiría. Madrid
Presencia lúcida. Cur. Ana Torres Valle. ESPAC. Ciudad de México (México)
ARCO. Max Estrella. Madrid
DRAWING ROOM *Feria de Dibujo Contemporáneo*. Ogami Press. Madrid
Juegos Artificiales. Exposición colectiva. Cur. Pepe Murciego. CC Isabel de Farnesio. Aranjuez, Madrid

2018. *Transatlántica*. Cur. F. Carpio. Galería Fernando Pradilla. Madrid
UNTITLED Miami Beach. Max Estrella. Miami, Florida (USA)
TOKAS Open Studio. Tokyo Arts and Space Residency. Tokio (Japón)
DRIFT. *Miradas cruzadas entre Diseño y Arte Contemporáneo*. Cur. David Barro. MAC-Fund. Naturgy. A Coruña
ARTBO. Arróniz. Bogotá (Colombia)
Zomerveiling. Museum Dhondt Dhaenenes. Deurle (Bélgica)
Premio Internacional de Gráfica Máximo Ramos. CC Torrente Ballester. Ferrol (España)
ARCO Lisboa. Max Estrella. Lisboa (Portugal)
Mystic Properties, Cur. Elena Sorokina. Art Brussels (Bélgica)
Videoarte Agora Videoarte. Cur. Anna Bella Geiger. A Gentil Carioca. Rio Janeiro (Brasil)
WORKFLOW. Cur. Wim Wauman. Cultural Centre of Sint-Niklaas. Sint-Niklaas (Bélgica)
Miradas ausentes. Gestos presentes. Colección CA2M. Sala Al-Artis. Alalpardo, Madrid
Con-secuencias. Colección DKV. Fundación Eugenio Granell. Santiago de Compostela (España)
ARCO. Max Estrella. Madrid
Salón ACME. Ciudad de México

2017.

Fuente de Sombras. Centro Párraga. Murcia
ARTBO. Max Estrella / Arróniz. Bogotá (Colombia)
IFPDA Fine Art Print Fair. Arroniz. Nueva York (USA)
ESTAMPA. Max Estrella. Matadero. Madrid
Los Juegos del Capricornio. Cur. Caroline Montecat. Arróniz. Ciudad de México (México)
El Escorial. Arte en Espacio Público. Max Estrella 23º Aniversario. El Escorial, Madrid
Where the artworks inhabit. Max Estrella. Madrid
Art for the body's sake? Cur. Roxanne Baeyens. Emergent. Veurne (Bélgica)
ArteBA. Arroniz. Buenos Aires (Argentina)
Prelude to a Landscape. Cur. Martim Dias. Carlos Carvalho Galeria. Lisboa (Portugal)
ARCO. Max Estrella. Madrid

2016. *Reflector*. Nate Lights Editions. Galería Plus One. Amberes (Bélgica)

The Empty Foxhole. HISK Laureates Exhibition cur. Philippe Van Cauteren. HISK. Ghent (Belgium)
Breves episodios en la colección Fund. María José Jove. Fund. Luis Seoane. A Coruña
UNTITLED Miami Beach fair. Max Estrella gallery. Miami, Florida (USA)
Enquiry in my own room. Dark streets, escapes and shadows. Institut Pasteur. Rennes (Francia)
Rehabitar el espacio: presente, pasado y futuro. Museo Lázaro Galdiano. Madrid
In other terms. Cur. Pauline Hatzigeorgiou. Art on Paper. BOZAR. Bruselas (Bélgica)
HISK Open Studios. HISK. Ghent (Belgium) / próximamente
Aire y Tiempo: La danza de las multiplicidades. Cur. Sur Noir. Sala Amadís. Madrid / próximamente
ConTexto: palabra, escritura y narración en el arte contemporáneo. Museo de la Universidad de Antioquia. Antioquia (Colombia)
PARC. Arróniz. Lima (Perú)
INDEX Roma. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid
ARCO. Max Estrella. Madrid
Zona MACO. Arróniz. México DF

2015. *And no matter that the phone rings*, Bienal de Moscú, Special Projects. Fabrika. Moscú (Rusia)
Faena Art Site-Specific Comissions. Art Basel weel. Faena District Miami Beach. Miami, Florida (EEUU)
ARTISSIMA. Arróniz. Turín (Italia)
A narrative and a punchline. PAK. Platform voor Actuele Kunsten. Gistel (Bélgica)
De la mano. Centro Centro, Palacio de Cibeles. Madrid
Puertas Abiertas. Residencias 2014-2015. Real Academia de España en Roma. Roma (Italia)
Hacia la geometría desde la abstracción. Sala Vimcorsa. Córdoba (España)
HISK Open Studios. HISK. Gante (Bélgica)
ART BRUSSELS. HISK Café / Max Estrella. Bruselas (Bélgica)
ARCO. Max Estrella. Madrid

2014. *13*. Cur. Isabel Martínez Abascal. La Conservera. Murcia
UNTITLED Miami Beach fair. Galería Max Estrella. Miami, Florida (EEUU)
Dibujo Contemporáneo en la Colección DKV. Museo Domus Artium DA2, Salamanca
Papeles privados. Instituto Cervantes Munich (Alemania)
ESTAMPA. Ogami Press. Matadero, Madrid.
Estrategias de la gráfica actual. MGEC. Madrid.
ARTBO. Max Estrella. Bogotá (Colombia)
SUMMA. Max Estrella. Matadero, Madrid
Sub/versos. Festival Cosmopoética. Córdoba (España)
Presente Indicativo. Premi Miquel Casablanques 2014. Fabra i Coats. Barcelona
VI Premio Internacional de Arte Fundación María José Jove. Fundación María José Jove. A Coruña
Art Brussels. Contemporary Art Fair. Galería Max Estrella. Bruselas (Bélgica)
La Historia la escriben los vencedores. Cur. Marta Ramos-Yzquierdo. OTR Espacio de Arte. Madrid.
ARCO. Max Estrella. Madrid
Premio Ciutat De Palma Antoni Gelabert de Artes Visuales 2013. Casal Solleric, Palma de Mallorca

2013. *Site Specific Squat*. Cur. Heena Kim. Foundation B.a.d. Rotterdam (Países Bajos)
South Explorer. Foundation B.a.d. Rotterdam (Países Bajos)
(Des)hacer la imagen: los ecos de lo visible. Cur. 1er Escalón. Galería Artnueve. Murcia
VOLTA 9 Basel. Feria de arte nuevo y emergente. PRO Gallery. Basilea (Suiza)
Només llibres / Sólo Libros. Galería Estrany de la Mota. Barcelona
Zona MACO. International Contemporary Art Fair. PRO Gallery. Ciudad de México (México)
La piel que habito. Cur. Mónica Espinel. Laboratorio Curatorial. SP-Arte, Feria de São Paulo

(Brasil)

Dúplex. Cur. Sara García & Daniel Silvo. Casa Guadiana 27. OFF ARCO Madrid.

Archimobile. Matadero / Independent Curators International (ICI). Temp. New York (USA)

2012. *JustMad Mia* Feria de Arte Contemporáneo en Basel/Miami. Eva Ruiz Gallery. Miami (USA)

Multiverses. Eva Ruiz Galería. Madrid

Suporte. Pivô. Edifício Copan, Bloco A. São Paulo (Brasil)

Iceberg (cur. Bernardo Sopolana / Ignacio Chávarri). Nave 16, Matadero Madrid. Madrid.

Rebobinar//Compact Cassette Set. Cur. Colarte. Festival de arte público *Desvel-arte*. Santander

Peregrinatio 2012 (cur. Fernando Castro Flórez / Tomás Ruíz). Sagunto, Valencia.

Summer Calling'12. Galeria 3+1 Contemporânea. Lisboa (Portugal)

Segunda Mirada. AJG Gallery. Sevilla

The Solo Project (Feria). Eva Ruiz Galería. Basilea (Suiza)

Arrivi e partenze (cur. Elettra Stamboulis). Mole Vanvitelliana. Ancona (Italia)

Colección de Dibujos DKV. Sala Bretón, El Astillero. Santillana del Mar, Cantabria

Una obra en busca de empatía (cur. Emma Brasó). Sala de Arte Joven Avenida de América.

Madrid

Gravity, Money, Concrete, Fabric (cur. Vappu Jalonen). Galerie Suvi Lehtinen. Berlín

Generación 2012. La Casa Encendida. Madrid

Circuitos (cur. Javier Hontoria). Sala de Arte Joven Avenida de América. Madrid

2011. *Arqueologías temporales*. Teatro de La Aurora. Santiago de Chile (Chile)

Projeto Imóvel. Edifício Copan, Bloco A, (cur. Alessandra Terpins). São Paulo (Brasil)

Tijuana - Feira de Arte Impressa. Galería Vermelho. São Paulo (Brasil)

Artelisboa. Galería João Esteves de Oliveira. Lisboa (Portugal)

Multiplied Christie's. Contemporary Editions Fair. Ogami Press. Londres (UK)

AFF London. Brita Prinz Arte. Londres (UK)

Creación INJUVE 2011. Antiguo Edificio de Tabacalera. Madrid

Aventuras de líneas. Comisario: Juan Manuel Bonet. Galería Eva Ruíz. Madrid

XVI Trienal Internacional de Arte Gráfico de Frechen (Colonia, Alemania)

Regresso ao Acervo + Rita Magalhães e Almudena Lobera. Galería João Esteves de Oliveira.

Lisboa

Do not disturb. Mi alma en otra parte. Cento Galileo. Madrid.

Justmad2. Feria de Arte Contemporáneo. Blanca Berlín Galería / Ogami Press. Edificio

Velázquez 29. Madrid.

XII Premio ABC de Arte. Museo ABC. Madrid.

Arts Libris. Feria del Libro de Arte y Diseño. Stand Ogami Press. Barcelona.

2010. *Obra Gráfica y Poesía*. ZMB-Zambucho Ediciones. Presentación en la Biblioteca Nacional. Madrid.

MAC+I 09/10. Sala de Exposiciones Facultad de Bellas Artes UCM.

Exposición Becas de Grabado Nuevoarte. Galería Nuevoarte. Sevilla.

Todo Disfraz. Comisario: Marlon de Azambuja. Espacio de Arte OTR, Madrid.

Estampa '10. Feria de Arte Múltiple Contemporáneo. Stand Ogami Press. Madrid.

Premios y becas

2018. Becas Leonardo a Investigadores y Creadores Culturales. Fundación BBVA

Beca Residencia MATADERO-Madrid a TOKAS Tokyo Arts and Space. Madrid-Tokyo (España-Japón)

2015. International Residence at Récollets. París (Francia)

Beca para artistas en residencia en el extranjero 2015. Comunidad de Madrid.

HISK. Higher Institute for Fine Arts. Gante (Bélgica)

2014. Beca Academia de España en Roma. MAEC-AECID. Roma (Italia)
Premio Accésit ESTAMPA 2014 de la Comunidad de Madrid
Finalista. Premi Miquel Casablanques. Sant Andreu Contemporani. Barcelona
Premio Adquisición. VI Premio Internacional de Arte Fundación María José Jove. Fundación María José Jove. A Coruña

2013. Premio ABC-Proyecto-Sala-4. Solo Project en el Stand de ABC/ Museo ABC de la feria ARCO 2013. Madrid
Beca-Residencia Casa de Velázquez. Bourses - Académie de France à Madrid
Seleccionada en el Concurso de Ideas Neinver. Proyectos escultóricos para centros en Madrid.
Finalista. Premi Ciutat de Palma Antoni Gilabert. Palma de Mallorca

2012. Premio Del Plano Al Cubo. OCEMX. Ciudad de México (México)
Celeste Prize 2012. Seleccionada (por Michael Connor & Jack Persekian). Roma (Italia)
Ayuda a la Producción en Artes Plásticas. Comunidad de Madrid.
Summer Calling. Convocatoria de la Galería 3+1. Lisboa (Portugal)

2011. Premio Generación 2012. Proyectos de Arte Caja Madrid.
XII Circuitos de Artes Plásticas y Fotografía. Madrid.
Premio INJUVE Artes Visuales - Proyectos. Madrid.
FIBArt 11. Beca de estancia y producción de intervenciones artísticas en espacio público.
Benicàssim.
Accésit. XII Premio ABC de Arte. Madrid.
Finalista. I Premio de Dibujo Museo ABC. Justmad2, Madrid.

2010. Matadero de Madrid - Archivo de Creadores. Seleccionada por David Armengol.
Beca de Grabado Galería Nuevoarte. Galería Nuevoarte. Sevilla.
Intransit. Plataforma Complutense de Creadores Universitarios. UCM y Pensart. Madrid.

2009. Beca Pilar Juncosa i Sotheby's. Residencia en UCL Slade School of Fine Arts, Londres (UK).
Premio Fundación Pilar Banús. XVII Premios Nacionales de Grabado. MGEC Marbella. Málaga.
Accésit. Premio Joven Artes Plásticas '09. Fundación UCM. Madrid.
Beca Bancaja Leonardo-ADEIT. Destino: Druckwerkstatt im Kulturwerk BBK, Berlin (Alemania).
Primer Premio Fundación Claves de Arte. Adquisición de obra. Madrid.

2008. Diploma Aprovechamiento Académico Excelente de la Comunidad de Madrid.
Segundo Premio. V Premio de Obra Gráfica UCM.
Segundo Premio. XXXVI Premio Internacional de Grabado Carmen Arozena. Cabildo Insular de La Palma (Canarias).
Mención de Honor. IX Premio de Grabado San Lorenzo del Escorial. Madrid.

2007. Primer Premio. XII Premio de Grabado Contemporáneo. Dir. General de la Mujer. Comunidad de Madrid.
Beca Pilar Juncosa de formación, experimentación y creación en los Talleres de la Fundació Pilar i Joan Miró de Mallorca.
Premio Galería El Catalejo. XV Premios Nacionales de Grabado. MGEC Marbella. Málaga.

2006. Primera Mención de Honor. XI Premio de Grabado Contemporáneo. Dir. General de la Mujer. Comunidad de Madrid.
Premio Tentaciones '06. Feria Estampa '06. Madrid.

2003. Beca Fundación Real Casa de la Moneda. Formación en la Escuela de Grabado y Diseño Gráfico. Madrid.

Obra en museos y colecciones

Biblioteca Nacional, Madrid

Cabildo Insular de La Palma, Islas Canarias (España)

Calcografía Nacional, Madrid

Dirección General de la Mujer, Comunidad de Madrid

Fundación Claves de Arte, Madrid

Fundación Pilar Banús, Marbella (España)

Museo ABC, Madrid

Museo del Grabado Español Contemporáneo de Marbella (España)

Obra Social Caja Madrid

Real Casa de la Moneda, Madrid

Universidad Complutense de Madrid

Universität der Künste Berlin (Alemania)

Colección Aníbal Jozami, Buenos Aires (Argentina)

Colección DKV, Valencia (España)

Colección Jorge Pérez (PAMM). Miami (USA)

MAMBO Museo de Arte Moderno de Bogotá (Colombia)

Szyzygy Collection. Colorado (USA)

Fundación María Jose Jove. La Coruña

Centro de Arte 2 de Mayo (CA2M). Comunidad de Madrid