

ALICIA MARTÍN

Exposiciones individuales e intervenciones

- 2021** *What keeps mankind alive?/ Filippou Tsitsopoulos*. Galería Rafael Pérez Hernando. Madrid.
Noli me tangere. Casa Natal de Cervantes. Alcalá de Henares. Madrid.
- 2020** *Disonancia*. Museo del Romanticismo. PhotoESPAÑA 2020. Madrid.
- 2019** *Contrapposto*. Instalación en el stand de El País. ARCO 19. Madrid.
- 2018** *retratodeartista*. PhotoEspaña. Galería Lucía Mendoza. Madrid.
Endogamia. Espacio Marzana, Bilbao.
Archivo 113. Museo Lázaro Galdiano. Madrid.
- 2017** *Palíndromo*. Da2 Domus artium. Salamanca.
Lección de arte. Museo Thyssen-Bornemisza. Madrid.
Jardines. BUCHWELTEN, Museum Sinclair-haus, Bad Homburg. Frankfurt.
Solo vine a ver el jardín. Apartes. 40 Edición Festival Internacional de teatro clásico .Pradillo de Santo Domingo. Almagro. Ciudad Real.
Conciencia. Cáceres Abierto 2017. Cáceres.
- 2016** *retratodeartista*. Galería adora Calvo. Salamanca.
- 2015** *Conciencia*. OpenArt 2015. Örebro.
IT16. Project Room. Galería Gálica. Milán.
Biografías UMONS. Installation Urbaines/ Capitalidad Europea de Cultura. 2015 Mons.
- 2014** LIBER. Feria Internacional del libro. Ayuntamiento de Barcelona.
"IT16". ARTE SANTANDER 2014. Galería Adora Calvo. Santander.
- 2013** "Peso específico. 1.m.Fís. El de un cuerpo o sustancia por unidad de volumen". Galería Adora Calvo.Salamanca.
ICÁSTICA .Project : 2013 glocal women. Arezzo 2013. Arezzo.
BOKHOUSE. La forma del libro. MARCA, Museo delle Arti di Catanzaro. Catanzaro.
Lo relativo. Espacio Marzana. Bilbao.
- 2012** *Non-Fiction*. The Central House of Artists. Moscú.
Holland Paper Bienal. Museo Meermann, House of book. Den Haag.
Alicia Martín. MIA - Milan Image Art Fair. Galleria Gálica, Milán.
"La fatiga del material..." Auditorium parco Della música. Fondazione Musica per Roma.
Singularidad.Inside. Ciudad de la Cultura, Santiago de Compostela.
- 2011** *Una mirada contemporánea 1812-2012. Monolito*. Biblioteca Central de Santander.
Antónimos. Espai Quatre. Casal Solleric. Palma de Mallorca.
Alicia Martín. Librerías Gandhi. México DF. México.
- 2010** *Inbreeding*. Galería Trinta. Santiago de Compostela.

- Vórtice*. Centro de Arte de Alcobendas. Madrid.
- Irreversible*. Centro de Arte Tomás y Valiente. Fuenlabrada. Madrid.
- 2009** *Biografías* Molino de San Antonio, Córdoba.
- 2008** *Alicia Martín*. Galería Espacio Marzana, Bilbao.
- 2007** *Palíndromo*. Proyecto específico para *Prize Goncourt des Lycees*, (Fnac) Montparnasse de París.
- Descatalogados*. Proyecto específico para *Prize Goncourt des Lycees*, Ville de Rennes.
- Inbreeding*. Galería Gálica, Milán, Italia.
- Monólogos*. Gallery art and food, Gijón.
- Biografías, Schaurausch*. OK Centrum. Kulturhauptstadt Europas. Linz.
- Cart(ajena)* IV Congreso de la Lengua Española. *Meteoro*. Museo Naval. Cartagena de Indias.
- 2006** *Que la tierra sea ligera*. Intervención en la calle ARTE URBANO II. Alcobendas, Madrid.
- Subjetivos*. ECAT-Espacio Contemporáneo Archivo de Toledo.
- Políglotas*. Instituto Cervantes. Viena.
- Políglotas*. Instituto Cervantes. Roma.
- 2005** París-Photo 05. Galería Oliva Arauna-Madrid. París.
- Políglotas*. Instituto Cervantes. Milán.
- Subjetivos*. Galería Oliva Arauna. Madrid.
- 2004** *Proyectos de Autismo*. Le Creux de l'enfer. Centre d'art contemporain, Thiers.
- Galería Xavier Fiol, Palma de Mallorca.
- Dislexia*. Galería Lluiciá Homs, Barcelona.
- 2003** *Biografías*. Palacio de Linares, Casa de América. Madrid.
- Proyectos de autismo*. Biblioteca Pública de Zamora.
- Políglotas II*. Intervención en la fachada Koldo Mitxelena, San Sebastián.
- Arbotantes*. Intervención en la fachada del Centro Cultural Cajastur Muralla Romana, Gijón.
- ODIOLALUZAZULALOIDO*. Galería Oliva Arauna, Madrid.
- 2002** *Políglotas*. Intervención en la fachada de La Casa Encendida, Obra Social, Caja Madrid.
- Jardines*. Galería Trinta, Santiago de Compostela.
- Biografías*. Galería Tomás March, Valencia.
- 2001** *Diletantes*. Galería T20, Murcia.
- Work in progress*. Galería Mario Sequeira, Braga.
- 2000** *Contemporáneos*. Galería Oliva Arauna. Madrid.
- 1999** *Sordos, mudos, ciegos*. Galería Oliva Arauna, Madrid.
- 1998** *Alicia Martín*. Galería Trinta, Santiago de Compostela.
- Artissima*. FERIA de Arte Moderno y Contemporáneo. Galería Oliva Arauna, Turín.
- Alicia Martín*. Galería ART DK, Copenhague.
- Alicia Martín*. Sala Carlos III, Universidad Pública de Navarra, Pamplona.
- 1997** *Claroscuro*. Galería Caz, Zaragoza.

- 1996** *Doble juego*. Galería & Ediciones Ginkgo, Madrid.
Alicia Martín. Galería Antonio de Barnola, Barcelona.
- 1994** *Alicia Martín*. Galería & Ediciones Ginkgo, Madrid.
- 1991** *Alicia Martín*. Sala Torrenueva, Zaragoza.
Espacios para la memoria. Centro de recursos culturales de la Comunidad de Madrid.

Exposiciones colectivas

- 2021** *Recorridos fotográficos*. Centro Cultural Conde Duque. Madrid.
- 2020** *La emoción del espacio*. Fundación Azcona. Centro Niemeyer. Asturias.
Wonder Women. Mujeres artistas en la colección CGAC. Centro Galego de Arte Contemporáneo.
Mujeres artistas entre dos siglos. Transformaciones. Fundación Caja Canarias. Tenerife.
La Densidad implícita. Espacio Marzana. Bilbao.
- 2019** *Todas las bibliotecas*. Koldo Mitxelena Kulturenea. San Sebastián
Construyendo historias. Colección Fundación Coca cola. MACA Museo Arte Contemporáneo de Alicante.
- 2017** *Unpack*. Galería Galica y archITects. Milán
- 2016** *NOTAS AL MARGEN*. Cosmopoética 13. Fundación Antonio Gala. Córdoba.
ESTAMPA2016. Programa MAPA. Hibridación. Galería Adora Calvo.
ARCO '16. Galería Adora Calvo.
- 2015** *Circa XX*. Le Bellevue. (Biarritz)
ARCO '15. Galería Adora Calvo.
- 2014** *SUMMA 2014*. Galería Adora Calvo.
Pareidolia. Galería Bacecos, Madrid.
ARCO '14. Galería Adora Calvo.
- 2013** *CODA Paper Art 2013*. CODA Museum. Apeldoorn.
INTORNO AL LIBRO/ Tra arte e desing. Museo Poldi Pezzoli, Milán.
- 2012** *Puentes, caminos en el agua*. Centro Cultural de España en Santo Domingo, Centro Cultural de España, La Paz. Bolivia.
IN. Galleria Gálica. Milán.
- 2011** Intervención en la rev. Exit Espress. Proyectos de artistas. nº62
La fuerza de la palabra. Instituto Cultural Cabañas. Guadalajara. Jalisco.
Puentes, caminos en el agua. Centro Cultural de España en Montevideo. Uruguay.
STORE. Galería Gálica. Milán.
MADRIDPHOTO 11. Galería Trinta.
Artmadrid 11. Galería Trinta.
- 2010** *Artefiera 2010*, Bologna. Galería Gálica
Nuevas historias. A new view of spanish photography. The Royal Library. The black diamond. Copenhagen.
Nuevas historias. A new view of spanish photography. Kuntsi Museum of Modern Art. Vaasa.
25 años de la muestra de arte joven. Círculo de Bellas Artes de Madrid.

- 2009** *Bucher, bucher, bucher nichts als bucher*, Ursula Blickle Stiftung, Stuttgart.
 Miart 09, Galería Gálica.
 Ullens Center, Beijing.
 CIGE Beijing Art Fair, Subliminals section, Casa Asia.
 Arthur Duff, Alicia Martín, Arcangelo Sassolino. Galleria Gálica. Milán. *Cazadores de sombras*.
 Museo Bellas Artes “Emilio Caraffa”, Córdoba. Argentina.*
Cazadores de sombras. Edificio de Arte Universal Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba, La Habana.
- 2008** *Nuevas visiones*. Kulturhus, Estocolmo.*
Caldic Collection-Artists' Books. Róterdam.
15 Años de Fotografía Española Contemporánea - Géneros y tendencia. Colección Alcobendas. Madrid.*
Art/salamanca/78. Galería Espacio Marzana.
Destilando territorios comunes – Revealing Common Territories. Palacio Consistorial. Cartagena.
Cazadores de sombras. Museo Nacional de Bellas Artes de Chile MNBA.
III Bienal del Libro del Artista. Biblioteca de Alejandría, Egipto.
Cazadores de sombras. MASP. Museo de Arte de Sao Paulo. *Cazadores de sombras*. Casona de San Marcos. Lima.
Cazadores de sombras. MADC. Museo de Arte y Diseño Contemporáneo. San José, Costa Rica. Feria Arte Bolonia. Galería Gálica.
Geopolíticas de la animación. Museo de Arte Contemporáneo MARCO, Vigo.
- 2007** Bienal de fotografía de Bogotá *Cazadores de sombras* Museo de Arte Moderno de Bogotá MAMBO.*
Existencias. MUSAC. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. León.*
Geopolíticas de la animación. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo CAAC. Sevilla.
Salzillo 21. Sala Verónicas, Murcia.*
Proyecto Orbigo 07. Coección Musac. antiguas escuelas en Turcia. Ribera del Orbigo Leonesa.
Sommer, Sonne, Mond und Sterne. Galería Bernhard Knaus Fine Art. Mannheim.
Pintar palabras. Museo Estéban Vicente, Segovia.*
 ARCO '07. Galería Lluçia Homs (Barcelona), Galería Gálica (Milán). *Tutto Libri*. a cura di Lea Vergini. Galeria Milano, Milán.* *Fuentes*. IVAM. Institut Valencià d'Art Modern. Valencia.*
Babylon's shade. Museum Arterra Contemporary. Artos Foundation. Nicosia
Entornos: realidad/Ficción. Colección Caja de Burgos. CAB*
- 2006** *16x16. Proyectos de Arte Español*. ARCO'06*
 ARCO '06. Galería Oliva Arauna (Madrid), Galería Lluçia Homs (Barcelona), Galeria Xavier Fiol (Palma de Mallorca).
Escaparates: Espacios imaginados. Corte Inglés y ARCO'06.* *De literatura, libros y librerías*. Galería Rafael Ortiz, Sevilla.
- 2005** *Contadores*. Biblioteca Pública Casa de las Conchas, Salamanca.* *ARCO 05*. Galeria Oliva Arauna (Madrid), Galeria Xavier Fiol (Madrid).
- 2004** Festival de video *Hospitalidad y tolerancia* del BIACS 1. 1ª Bienal Internacional de Sevilla.
ART COLOGNE '04. Galeria Xavier Fiol.
ART CHICAGO '04. galería Trinta.

- Books.* Galería Spazio Erasmus Brera, Milán.
- The Real Royal Trip.* Museo Patio Herreriano. Valladolid.*
- ARCO '04.* Galería Oliva Arauna.
- 2003** *MAD.03.* Segundo Encuentro de Arte Experimental de Madrid.
- Xpert Scheme.* Tokyo Designers Week. Tokio. *
- The Real Royal Trip.* P.S.1. MoMA, Museum of Modern Art, Nueva York. * *Pintar palabras...* Instituto Cervantes, Nueva York.*
- La mirada a estratos. Seis artistas habitan el Museo.* Museo Arqueológico de Zamora. * *Terraza de Video Arte de la Casa de América.* Madrid.*
- ARDEARGANDA '03.* III encuentro de Arte Público Ciudad de Arganda del Rey.* *Fusión.* At kearniey, Madrid. *
- 25 hrs.* The Video Art Foundation, Barcelona.
- Pintar palabras...* Instituto Cervantes, Berlín.
- Monocanal.* Departamento de Audiovisuales, Centro Nacional de Arte Reina Sofía, Madrid.*, Centro galego de Arte Contemporánea CEGAC, Museo Patio Herreriano de Valladolid, Casa Díaz Cassou de Murcia, Koldo Mitxelena,, San Sebastián. Centre d'Art Sta.Mónica, Barcelona. *ARCO '03.* Galería oliva Arauna, Madrid.
- 2002** *Artissima.Feria de Arte Moderno y Contemporáneo.*Turín. Galería Oliva Arauna.
- Madrid al descubierto.* Comunidad de Madrid.*
- Plural.* El arte español ante el siglo XXI- Palacio del senado. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Madrid.
- Las ciudades.* Galería Oliva Arauna. Madrid. PHE02
- ARTBASSEL '02.* Galería Tomás March
- FOROSUR '02.* Galería Tomás March
- Cita a ciegas.* La Torre del reloj. Fundación Municipal de Cultura de Gijón.*
- Paisajes del cuerpo.* Sala Zapatería, Ayuntamiento de Pamplona. *
- Ofelias y Ulises (En torno al arte contemporáneo español).* Kuppermuhle Sammlng Ghrote, Duisburgo. *El espejo.* Casa de la Cultura del Ayuntamiento de Alcobendas, Madrid.*
- Zapping.* Proyecto de exposición para el ciclo de mesas redondas : Nuevos electores en el arte contemporáneo.RMS La Asociación. ARCO '02.
- ARCO '02.* Galería Oliva Arauna (Madrid), Galería T20 (Murcia), Galería Kunsthandel + Edition Bernhard Knaus.(Frankfurt).
- Entorno al Arte Español Contemporáneo.* Capilla del Colegio Mayor del Arzobispo Fonseca, Universidad de Salamanca.
- 2001** *Doméstico '01. 9 aulas en una academia.* Madrid.
- Esenciales.* Universidad de Zaragoza. *
- Artissima. Feria de Arte Moderno y Contemporáneo.* Galería Oliva Arauna (Madrid), Galería T20. (Murcia). *IMAGO 2001* Universidad de Salamanca *
- Ofelias y Ulises (Entorno al Arte Español Contemporáneo).* Antiqui Granei, Guidecca. Bienal de Venecia.* *ART FRANKFOURT '01.*Galería Kunsthandel + EditionBernhard Knaus, Mannheim. *ART BRUSSELS '01.*Galería Kunsthandel + Edition Bernhard Knaus, Mannheim.
- FOROSUR '01.* Galería Oliva Arauna.

- ARCO '2001. Galería Oliva Arauna.
- 2000** *Visiones y emulsiones.* Galería Marin Galy, Málaga. *1º Forum Internacional de mujeres por la paz.* Grecia. XVI Edición - 2000
Premio de Pintura L'Oreal. Madrid.*
VII Concurso de Arte Contemporáneo Fundación del Fútbol profesional. Madrid.* XXXVII
Certamen Internacional de Artes Plásticas. Ayuntamiento de Pollença .Mallorca .* *Voilà. Le monde dans la tête.* Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. *Puntos de encuentro.* Asociación Cultural Cruce, Madrid.
Quaderns/Cuadernos Tecla Sala 2000. Barcelona, Madrid.*
1970 circa. Galería T20, Murcia.
Cómo nos vemos. Imágenes y arquetipos femeninos. Tecla Sala. Barcelona.*
ARCO '00. Galería Oliva Arauna.
- 1999** *El lado femenino.* Palacete del Embarcadero, Santander.*
PHOTOESPAÑA 99. Galería Oliva Arauna, Madrid.* *Otra mirada.* Museo Provincial de Lugo.*
Revista Internacional de Arte LAPIZ N° 149/150
- ARCO '99. Galería Oliva Arauna.
- 1998** *Colección Pública.* Ayuntamiento de Alcobendas. Madrid.
Otra mirada. Centro Gallego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela.*
Historias del corazón. Museo de Arte, Girona.*
Visceras y sentimientos. Galería Iberê Camargo y Arcos da Usina do Gasômetro, (Porto Alegre) Brasil. * *La cicatriz interior.* Sala de Exposiciones de Plaza de España, Madrid. *
Otras Lecturas. Sala del Palacio Episcopal , Málaga. Casa de Murillo, Sevilla.* ARCO '98. Galería Oliva Arauna.
- 1997** *En torno a Cervantes.* Canal de Isabel II, Comunidad de Madrid. *
EUROPEAN ART FORUM '97, Galería & Ediciones Ginkgo (Berlín)
Transformación. Villa Iris, Fundación Marcelino Botín, Santander.*
Procesos. Casa de Osambla. Lima.
ARCO '97. Galería & Ediciones Ginkgo.
- 1996** *Fundación Coca-Cola.* Adquisiciones del 95. *
ARCO '96. Galería & Ediciones Ginkgo.
Walking behind the glass. Los Angeles Center for Photography.
Colaboración en el nº 3 de la Rev. *La más bella.* Madrid. *Encuentros.*
Casa de Velázquez . Madrid. *
Ricas y famosas. Sala de Armas. Pamplona. Santander.Palma de Mallorca. *
Germinations IX . España. Museo Nacional de Antropología, Madrid.
III Certamen Cultural Liga del Fútbol Profesional. Madrid. * *V Cetámen Plástica Contemporánea.* Vitoria - Arte - Gasteiz".*
Germinations IX. Europa. Praga. Niza. Colonia. Copenague. Luxemburgo.* *Arte Español para Fin de Siglo.* Tecla Sala. Barcelona. Valencia.* *EUROPEAN ART FORUM '96.* Galería & Ediciones Ginkgo.

- Una película de piel II*. Galería Marisa Marimón. Orense. * XVI
Salón de los 16. Círculo de Bellas Artes. Madrid. *
- 1995** *ARCO '95*. Galería & Ediciones Ginkgo.
ART FRANKFURT '95. Galería & Ediciones Ginkgo.
MERIDIANO : 1988-95. Comunidad de Madrid. *
Galería & Ediciones Ginkgo, Madrid.
IV MOSTRA UNIÓN FENOSA, La Coruña.*
- 1994** Galería & Ediciones Ginkgo, Madrid.
SAGA '94. Atelier La Bête -a-Cornes. Paris..
Participa en el nº 1 del proyecto “Fast Food”, revista *El Europeo*. *
VI Certamen de Artes Plásticas del Ayuntamiento de Tui. Pontevedra.* X
Muestra de Arte Joven, Museo Nacional de Antropología, Madrid.* *A dos velas*. Círculo de Bellas Artes, Madrid. *Múltiples - grabados*. Caz La Galería, Zaragoza.
- 1993** *III Muestra internacional de minigrabado*, Orense. *
I Salón Internacional del Grabado Contemporáneo, Madrid.
Libro-objeto. Sala de la Comunidad de Madrid.
II Bienal de grabado en Xátiva. *
Colectiva itinerante de escultura *Caja España*. Zamora.*
Participa en el nº 0 del proyecto *Fast Food* .*
- 1992** Galería Caroline Corre. París.
- 1991** *Circuitos de Artes Plásticas*. Comunidad de Madrid.*
- 2019** Premio Antonio de Sancha 2019 – Asociación de Editores de Madrid.

Obra en colecciones

ARTIUM, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, España.
Artist Pensi3n Trust, APT Global One.
Ayuntamiento de Torrej3n de Ardoz, Madrid, Espa3a.
Banco de Espa3a, Espa3a.
Biblioteca de Alejandr3a, Egipto.
Biblioteca Municipal de Murcia, Espa3a.
CAB, Centro de Arte Contemporáneo, Burgos, Espa3a.
Caldic Collectie B.V, Rotterdam, Holanda.

CEART, Centro de Arte Tomás y Valiente de Fuenlabrada, Madrid, España.

Centro de Arte de Alcobendas, Madrid, España.

CGAC Centro Gallego de Arte Moderno, Santiago de Compostela, España.

Colección de Arte Contemporáneo. Ayuntamiento de Pamplona, España.

Colección Colombo Gestioni Patrimoniali, Suiza.

Colección Diputación de Cádiz, España.

Colección Fnac, Paris, Francia.

Colección Kronenbourg, Barcelona, España.

Colección MER, España.

Colección de Arte Contemporáneo, Comunidad de Madrid, España.

Colección Arte Contemporáneo Tío Pepe, Cádiz, España.

Fundación ARCO, Madrid, España.

Fundación Azcona, Madrid, España.

Fundación Cidade da Cultura de Galicia, Santiago de Compostela, España.

Fundación Coca-Cola España, Madrid, España.

Fundación del Fútbol Profesional, Madrid, España.

Fundación Ordóñez Falcón, Santander, España.

Fundación Prosegur, Madrid, España.

IAACC Pablo Serrano, Zaragoza.

INJUVE, Ayuntamiento de Madrid, España.

IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, España.

Librería Ona, colección Tatxo Benet, Barcelona.

MAS, Museo de Arte moderno y contemporáneo de Santander y Cantabria.

MUSAC, Centro Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, España.

Museo Arqueológico, Zamora, España

Museo Reina Sofía, Madrid, España.

Museo Voorlinden, Wassenaar, Países Bajos.

PATIO HERRERIANO, Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, España.

UPNA, Universidad Pública de Navarra, España.