

An abstract painting featuring two rectangular buildings in shades of pink and red. The buildings are set against a textured, layered background of earthy tones like beige, tan, and grey. The buildings have several black, rectangular windows. The foreground is a dark, textured area in shades of black and dark green. The overall style is expressive and textured, with visible brushstrokes and thick application of paint.

CARLES GABARRÓ

RAFAEL PÉREZ HERNANDO

© de este catálogo: Rafael Pérez Hernando

© de los textos: Carles Gabarró, Albert Mercadé y Rafael Pérez Hernando

Fotografías de las obras: © Carles Gabarró y Andrés Valentín-Gamazo

Otras fotografías: © Andrés Valentín-Gamazo

Todos los derechos reservados.

CARLES GABARRÓ

CARLES GABARRÓ



11 mayo – 22 julio 2023

Galería Rafael Pérez Hernando

Orellana, 18 - 28004 Madrid

Tel. 912 976 480

www.rphart.net / info@rphart.net



Carles Gabarró en su estudio en Barcelona, 2023

Carles Gabarró at his studio in Barcelona, 2023

Siempre he tenido especial predilección por la pintura, y a pesar de conocer a Carles Gabarró desde hace varios años y saber de su actividad como artista, nunca había visitado su estudio. El pasado mes de octubre de 2022 por fin le hice una visita, y descubrí en su obra a un gran pintor a la manera tradicional.

Tras preparar una cuidada selección de obras de diferentes momentos, con especial atención a las “vanitas”, pocos meses después inauguramos esta muestra con la que pretendemos que el público redescubra a este pintor.

I have always had a special predilection for painting, and despite knowing Carles Gabarró for several years and knowing of his activity as a painter, I had never visited his studio. In October 2022 I finally visited him and I discovered in his work that of a great painter in the time-honoured way.

After preparing a careful selection of works from different times, with special attention to the “vanitas”, a few months later we are opening this exhibition with which we hope that the public will rediscover this painter.

Rafael Pérez Hernando





El imaginario pictórico de Carles Gabarró (Barcelona, 1956) se gesta durante la década de los años ochenta. En París siente la llamada de la pintura y emprende un camino artístico libre y autodidacta en un contexto en ebullición marcado por la irrupción de la pintura neoexpresionista alemana, la transvanguardia italiana o el triunfo de la nueva pintura española. Gabarró se aplica, así, a la articulación de una pintura metafórica y tenebrosa, nacida de la escucha de sus obsesiones más íntimas —la condición humana, la soledad, la muerte—, y a la creación de unos motivos pictóricos —los cráneos, las librerías, las camas, el naufragio— que enlazan con la pintura contemporánea y universal. Construye una obra de base expresiva, pero también meditativa y estructurada, a la que, a pesar de los vaivenes del arte, ha dado continuidad de forma persistente, hoy desde su taller de L'Hospitalet.

[---] Gabarró se identifica con la furia pictórica de De Kooning o con la figuración sesgada de Soutine o Rouault, así como con las vanitas de Picasso y Braque. Los cráneos, como más tarde las librerías, las velas o los barcos a la deriva, que pueblan su obra de ayer y de hoy, se le aparecen como una reserva simbólica a partir de la cual despliega el conjunto de su trabajo pictórico. Un sustrato que se expande al advertir una nueva corriente de pintura neoexpresionista, que ocupa un lugar central en la cultura contemporánea. Admirador de la obra de Kiefer o Markus Lüpertz, pero también del primer Broto o de Miguel Ángel Campano, su pintura sondea nuevos horizontes expresivos: paisajes metafísicos, psicológicos e indeterminados donde poder hacer una reflexión adecuada a sus motivos centrales de meditación existencial.

CARLES GABARRÓ – HIPÓTESIS DE EXISTENCIA por Albert Mercadé.
TECLA SALA Centre d'Art, Hospitalet del Llobregat, 2022

The pictorial imagery of Carles Gabarró (Barcelona, 1956) was shaped in the nineteen-eighties. It was in Paris that he first heard the siren call of painting and embarked on a free, self-taught artistic path within an exciting context marked by the emergence of German neoexpressionism, the Italian transavantgarde and the triumph of new Spanish painting. Gabarró sought to articulate a shadowy, metaphorical painting that responded to his most intimate obsessions – the human condition, solitude, death – and to create painterly motifs – skulls, books, beds, shipwrecks – that connect his work to contemporary and universal painting. The result is a body of work that is expressive, but also meditative and structured, in a style that he has consistently refined, despite changing trends in the art world, now from his studio in L'Hospitalet.

[...] Gabarró's work has much in common with the painterly fury of De Kooning or the oblique figuration of a Soutine or a Rouault, as well as with the vanitas of Picasso and Braque. The skulls and, later, bookcases, candles and drifting ships which populate his work both past and present, form the symbolic reserve around which he develops his entire pictorial work. A sub-stratum that became expanded with the appearance of a new trend in neo-expressionist painting, one that occupies a central place in contemporary culture. An admirer of the work of Kiefer and Markus Lüpertz, but also of early Broto and Miguel Ángel Campano, Gabarró's painting explores new expressive horizons: metaphysical, psychological and indeterminate landscapes well suited to his reflections on the core motifs in his existential meditation.

CARLES GABARRÓ – HYPOTHESIS OF EXISTENCE by Albert Mercadé.
TECLA SALA Centre d'Art, Hospitalet del Llobregat, 2022



Biblioteca, 2021
Óleo sobre lienzo
27 x 19 cm

Fábrica, 2016
Óleo sobre lienzo
16 x 20 cm











Vanitas, 2021
Óleo sobre lienzo
20 x 20 cm





Vanitas, 2021
Óleo sobre lienzo
20 x 20 cm

Fábrica, 2018
Óleo sobre lienzo
30 x 30 cm













Biblioteca, 2007
Óleo sobre lienzo
240 x 200 cm



Canapé
Tinta china sobre
39 x 39



, 2021
obre cartulina
29 cm



Sleeping, 2022
Óleo sobre lienzo
27 x 22 cm

Sleeping, 2022
Óleo sobre lienzo
27 x 16 cm









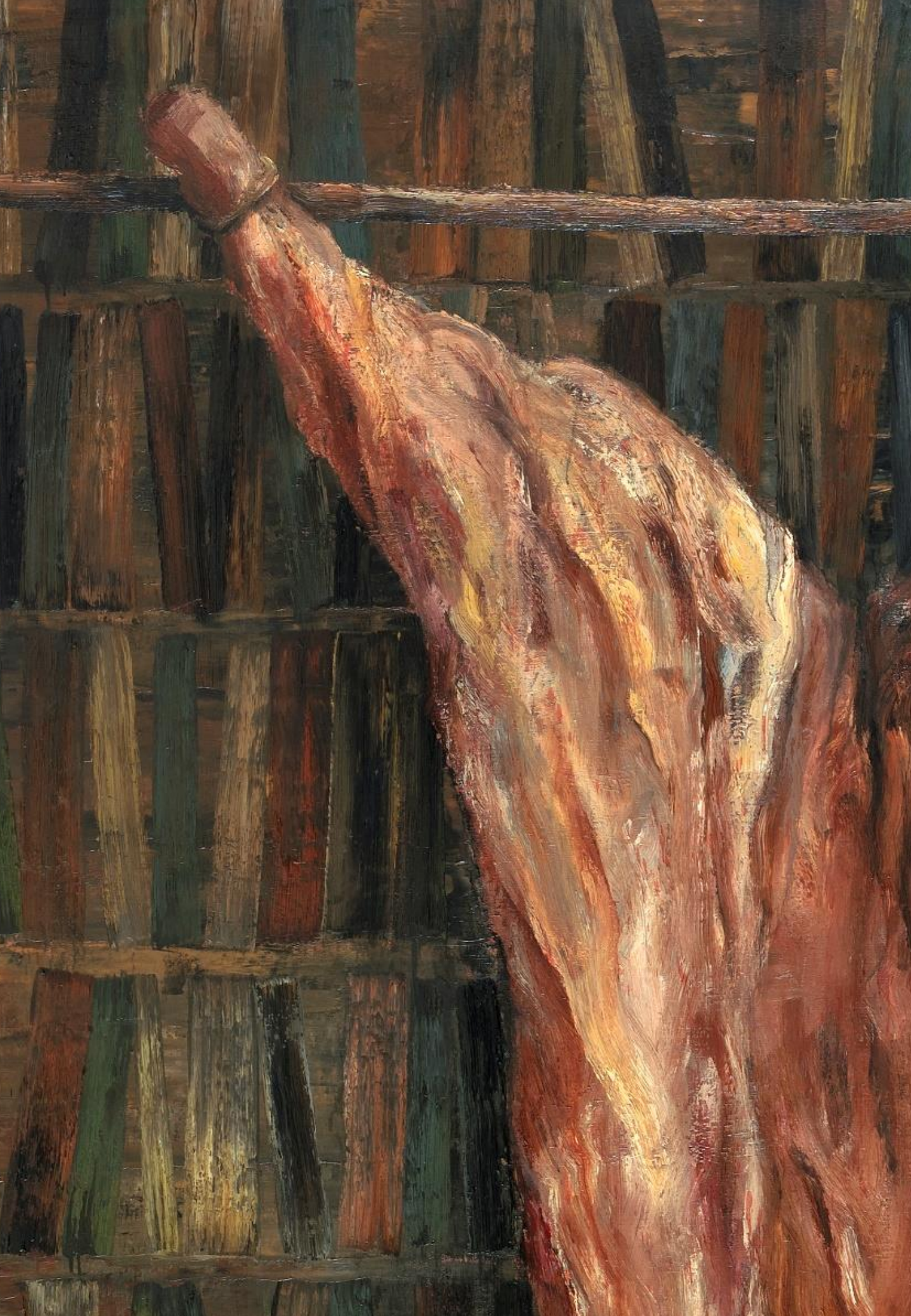


Poliedro, 2003
Óleo sobre lienzo
130 x 130 cm

Poliedro, 2003
Óleo sobre lienzo
150 x 150 cm









CARLES GABARRÓ

Barcelona, 1956



EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2022** Tecla Sala Centre d'Art, Hipòtesi d'existència, L'Hopitalet del Llobregat, Barcelona (catalog)
- 2020** Espai Guinovart, Deriva, Agramunt, Lleida
- 2019** Piramidón Centre d'Art Contemporani, Revisions #2, Barcelona
- 2014** Galerie Théo de Seine, Usine, Paris
- 2013** Montserrat Museum - room Pere Pruna, 'Vanitas' - Libreria, Montserrat
Piramidón Contemporary Art Center, Gabarró vs Pfaff, with Guillermo Pfaff. Barcelona (catalog)
- 2012** Centre d'Études Catalanes, Arborescences, Paris (catalog)
- 2010** Museo Juan Cabré, La Fábrica, Calaceite (catalog)
- 2008** Galerie 10.5, Enchevêtrement, Paris, France
- 2006** Flamicell Art Contemporani, Poliedres i retícules, Barcelona (catalog)
- 2005** Barcelona Presence Gallery, Water Tower Place, Chicago, EE.UU.
- 2004** Darby Louise Gallery, River North, Chicago, EE.UU.
- 2002** Instituto Cervantes, Carles Gabarró, paintings, John Hancock Center, Chicago (EE.UU.). Support Darby Louise Cultural Center
- 2001** Galería Maeght, Barcelona
- 1999** Galería Odeón, Zaragoza
Galería María Llanos, Cáceres
- 1998** Galería Maeght, Magma, Barcelona
Entre el plaer i el goig, Sala de exposiciones 'El Roser', Lleida
- 1997** Galería Introit, Vic, Barcelona
- 1996** New Art, Hotel Majestic, one-man show, Galería Maeght, Barcelona
- 1995** Galerie Arrêt sur l'image, Monuments, Burdeos, France
- 1994** Galería Maeght, Jardins, Barcelona
- 1993** Galerie Quintessence, Schilderijen, Utrecht, Holanda
- 1991** Galerie Arthur, La Forêt Inconnue, Paris, France (catalog)
- 1990** Galerie Arthur, Creuset, Paris, France (catalog)

- 1988** Galerie Étienne de Causans, Naufragium, Paris, France (catalog)
Galería Nomen, Pintant sobre paper, Barcelona
- 1987** Galerie Étienne de Causans, Paris, France
Galería Ángel Romero, Madrid
- 1985** Galería Ángel Romero, Madrid
- 1984** Institut d'Estudis Vallencs, Sala Sant Roc, Valls, Tarragona

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2023** Castell de Benedormiens, Sota un mateix cel, Castell Platja d'Aro, organized by Piramidón Centre d'Art Contemporani
- 2021** Tecla Sala Centre d'Art, Our garden needs its flowers, Barcelona
- 2020** Galería Art Enllà, Col·lectiva Nadal 2020, Barcelona
Fundació Vila Casas, Càpsules de confinament, Can Framis, Barcelona
- 2019** Neuer Pfaffenhofener Kunstverein, Mira Barcelona!, 8 artistes de Barcelona, Pfaffenhofen, Germany (catalog)
- 2016** Can Manyé Espai d'Art i Creació, Olor de vinya d'Alella, OlorVISUAL/NASEVO Collection, Alella, Barcelona
Piramidón Centre d'Art Contemporani, El espacio invisible, Barcelona
Galería Esther Montoriol, DelicArtesen 15, Barcelona
- 2015** Piramidón Centre d'Art Contemporani, Groupe exhibition 2015 _ n1, Barcelona
Piramidón Centre d'Art Contemporani, 25 al quadrat, Barcelona
Galería Esther Montoriol, DelicArtesen 14, Barcelona
- 2014** Piramidón Centre d'Art Contemporani, Hace falta un aislador, Barcelona
Galería Trama, Iceberg z46, Barcelona (catalog)
- 2013** Piramidón Centre d'Art Contemporani, Gabarró vs Pffaf, Barcelona
- 2011** Flamicell Art Contemporani, group exhibition, Barcelona
Galería A&D, Wallpaper, Barcelona
- 2009** XI Premio de pintura Honda, La Garriga, Barcelona. Itinerant by Lleida (Claustro Hemeroteca), Málaga (Museo del Grabado Español) y Girona (Fontana d'Or)
Galería Alonso Vidal, Fundación Arena, Barcelona
- 2008** Galería Ignacio de Lassaletta, Blanco y Negro, Barcelona
Galería Alonso Vidal, Fundación Arena, Barcelona
- 2005** III Premio de Pintura Contemporánea Vila Torroella de Montgrí, Palau Solterra, Fundación Vila Casas, Torroella de Montgrí, Girona
Darby Louise Gallery, River North, Chicago, EE.UU.
Galería Ignacio de Lassaletta, Petits Formats, Barcelona
Casa Elizalde, XIII Art Solidari contra la Sida, Barcelona
Flamicell Art Contemporani, Barcelona
- 2004** Flamicell Art Contemporani, Flamicell - hivern 2004, Barcelona
Galería De La Riba, Imágenes ambiguas... miradas sobre Dalí, Cadaqués
Galería Maeght, Temps d'Estiu, Barcelona
MUVIM (Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat), VI Premios Ángel, València (catalog)

- 2003** Premi Ciutat de Palma 'Antoni Gelabert', Casal Solleric, Palma de Mallorca (catalog)
- 2002** Galería Maeght, Barcelona
Champs Libres: Espagne(s), Château du Grand Jardin, Joinville, Haute Marne, France (with the support of Galerie Adrien Maeght, Paris)
Galería Senda, Fundación Codespa, Barcelona
- 2001** Galería Maeght, Colectiva de verano, Barcelona
Art Paris, Stand Galerie Adrien Maeght, Palais du Louvre, Paris
Art Cologne, Stand Galerie Adrien Maeght, Colonia
- 2000** Círculo de Bellas Artes, A Lápiz, Madrid
Galería Maeght, Barcelona
- 1999** Can Xerracan, Aparences i ficcions, with Sabine Finkenauer, Montornès del Vallès, Barcelona
Atelier Theresia Hefele, Munich, Alemanya
- 1998** ARCO' 98, stand Galería Maeght, Madrid
Galería Maeght, El Partenaire-Síntoma, 'X Encuentro Internacional del Campo Freudiano', Barcelona
Galería Maeght, Memòria d'una dècada, Barcelona
- 1997** ARCO' 97, stand Galería Maeght, Madrid
- 1996** ARCO' 96, stand Galería Maeght, Madrid
Gallerie Molenaars, Breda, Holanda. (Support el C.A.C. Piramidón)
Galería Maeght, Fondos reservados, Barcelona
Pulchri Studio, Van realisme naar abstractie, La Haya, Holanda.
Kunstrai 96, Stand Centre d'Art Contemporani Piramidón, Amsterdam, Holanda
Centre d'Art s'Estació, Sineu (Mallorca)
Galería Maeght, 20 años de ediciones originales españolas, Barcelona
Palau de la Virreina, Essències, Collection Ernesto Ventós Omedes, Barcelona (catalog)
Flamicell, Mas Sant Joan, Albons, Girona
Espace François Mitterand, Cinq de Barcelone, Beauvais, France (catalog)
- 1995** Galería ab, Identitats, Granollers (Barcelona)
ARCO' 95, stand Galería Maeght, Madrid
Centre d'Art s'Estació, Nou artistes catalans, Sineu, Mallorca
Gallery 7, Hong Kong, (Support el C.A.C. Piramidón)
Galería Maeght, Le noir est une couleur, Barcelona (catalog)
- 1994** Art Miami, Stand Galería Maeght, Miami, EE.UU.
ARCO' 94, stand Galería Maeght, Madrid
Galería Maeght, Nord-Sud, Barcelona
Centre de Cultura Contemporànea, Collection d'art de l'AVUI, Barcelona
Centro Cultural Conde Duque, 40 + o - , Madrid (catalog)

- 1993** III Mostra Unión Fenosa, A Coruña (catalog)
 LIV Exposición Nacional de Artes Plásticas, Valdepeñas (catalog)
- 1992** Antic Hospital de la Santa Creu, Noves de Belles Arts, Barcelona (catalog)
 Galería Maeght, Papel de Poesía, Poesía de Papel, Barcelona
 Graphic Art, stand Galería Maeght, Barcelona
- 1991** Galería Maeght, En el umbral del Siglo XXI, Barcelona (catalog)
 36 éme Salon de Montrouge, France (catalog)
 Rathaus-Galerie, Berlín, Barcelona in der Gegenwart, Alemania
 Musée de l'Ephèbe, Côte à Côte, Cap d'Adge, France (catalog)
- 1990** Primer premio en la IX Biennial de Pintura de Vitoria-Gasteiz, Vitoria
 Galería Sebastià Petit, 1989-1990, Lleida (catalog)
 Galerie Raue, Out of Limits, Bonn (catalog)
- 1989** Institut d'Estudis Ilerdencs, Monema, la raó de quatre espais, Lleida
 Casa de Cultura Tomás de Lorenzana, Monema, la raó de quatre espais,
 Girona
 Galerie Adriana, Katalanische Kunst, Stuttgart, Alemania
 Fiedrich-Naumann-Stiftung, Junge Kunst aus Südeuropa, Königswinter,
 Alemania
 Biennial d'Art de Tarragona, XXVIII Premi Tapiró, Tarragona (catalog)
 Galería Sebastià Petit, Tres x Barcelona, Lleida
 I Biennial de Pintura de Avila, fundación Ávila
 Biennial de Pintura Ciutat d'Amposta, Tarragona (catalog)
 X Convocatoria de Artes Plásticas, Alicante (catalog)
 I Biennial de Girona, Casa de Cultura Tomás de Lorenzana, Girona
- 1988** II Bienal de Pintura de Albacete, Albacete (catalog)
 IX Convocatoria de Artes Plásticas, Alicante (catalog)
 Galerie Jennifer Pellé, L'Art catalan-espagnol des Années 80, Toulouse,
 France
- 1985** Saló de Tardor de les Balears, Menorca. Itinerant by Spain (catalog)
 Círculo de Bellas Artes, II Muestra de Arte Joven, Ministerio de Cultura,
 Madrid. Itinerant by España (catalog)
 I Biennial de Pintura de Albacete, Albacete (catalog)
 Galería Yolanda Ríos, 5 Pintors, Sitges
 IV Saló de la Tardor, Saló del Tinell, Barcelona (catalog)
- 1984** XXIII Premi de Dibuix Joan Miró, Barcelona (catalog)
 V Biennial de Pintura de Barcelona, Barcelona (catalog)
- 1982** Premi Ciutat de Palma, Mallorca
 Premi Calvià 82, Mallorca
 IV Biennial de Pintura de Barcelona, Barcelona





ESTE CATÁLOGO DE

CARLES GABARRÓ

HA SIDO REALIZADO CON MOTIVO DE LA EXPOSICIÓN CELEBRADA EN
LA GALERÍA RAFAEL PÉREZ HERNANDO
ENTRE LOS MESES DE MAYO Y JULIO DE 2023.



RAFAEL PÉREZ HERNANDO