

FE DE ERRATAS

Miguel Ángel Barba

9 de mayo – 20 de julio 2024

La relación de nuestra galería con Miguel Ángel Barba (Ciudad Real, 1976) comienza en la primavera de 2005. Desde entonces, hemos sido testigos de su evolución como pintor a través de seis exposiciones individuales, a las que también cabe sumar una repetida participación en distintas propuestas para ferias y otros proyectos de grupo.

Tras varios años de una producción más lenta y sosegada, donde la disciplina y la búsqueda casi obsesiva por el orden y la perfección fueron determinantes en sus creaciones, comprobamos a través de la selección de obras para *FE DE ERRATAS* que en los últimos dos años Miguel Ángel Barba ha apostado por una producción mucho más abundante, rápida y espontánea. Ahora los "errores" son bienvenidos, convirtiéndose en un componente más del cuadro, en contraposición a un pasado no tal lejano donde este pintor manchego, con gran obstinación, corregía y corregía durante meses pequeñas imperfecciones que eran prácticamente imperceptibles para el espectador.

Ahora parece por fin comprender que éstas convierten cada obra en única, dando lugar a una magnífica selección de lienzos sin bastidor donde con lápices de colores, ceras y grafito sobre una capa de imprimación va componiendo distintas series con motivos como cruces, líneas, cuadrículas y otras composiciones.

A su vez, bajando las escaleras, nos encontramos en la #LACRIPTAPROJECTS con el debut del alemán Christoph Müller (Nordhausen, 1988). Este joven artista que expone por primera vez en nuestra galería comenzó a pintar muy recientemente en 2020, cuando un día, aburrido de tanto jugar a videojuegos, decidió que quería hacer algo más productivo con sus días y lo primero que se le ocurrió fue pintar. Esa frescura e inocencia fue precisamente la que nos cautivó al conocer la obra de Müller y por la que decidimos mostrar su trabajo en nuestra galería.

Our gallery's relationship with Miguel Ángel Barba (Ciudad Real, 1976) began in the spring of 2005. Since then, we have witnessed his evolution as a painter through six individual exhibitions, to which we can add his repeated participation in different proposals for art fairs and other group projects.

After several years of a slower and calmer rhythm of production, in which discipline and an almost obsessive search for order and perfection were determining factors in his creations, we now verify through the selection of works in *ERRATA* that in the last two years Miguel Ángel Barba has opted for a much more abundant, rapid and spontaneous production. Now the "errors" are welcomed, becoming another component of the painting, in contrast to a not-so-distant past when this painter from La Mancha, with great obstinacy, spent months correcting and re-correcting small imperfections that were practically imperceptible to the viewer.

Now he finally seems to understand that these make each work unique, giving rise to a magnificent selection of unframed canvases where, using coloured pencils, crayons and graphite over a first layer of primer, he composes different series with motifs such as crosses, lines, grids and other compositions.

In turn, downstairs, we find in #LACRIPTAPROJECTS the debut of the German Christoph Müller (Nordhausen, 1988). This young artist, who is exhibiting for the first time in our gallery, started painting very recently in 2020, when one day, bored of playing videogames, he decided he wanted to do something more productive with his days and the first thing that came to his mind was to paint. That freshness and innocence was precisely what captivated us when we got to know Müller's work and why we decided to show his work in our gallery.