

CURRICULUM

DATOS PERSONALES.

Luis Vioque Vázquez.
Madrid 1966.
Tlf 661316105.
lvioque@gmail.es
www.luisvioque.com

Formación.

En 1989 empieza a interesarse por la fotografía. De manera autodidacta completa su formación asistiendo a talleres y cursos.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES.

1994 “Memoria de Lisboa”, Casa de la Cultura de Alcobendas. (Catálogo).

1997 “Tiempo de silencio”, Sala Nunciatura. (Madrid).

1998 Fundación Colegio del Rey, Alcalá de Henares. (Madrid). (Catálogo).
Galería fotográfica Doblespacio, Photoespaña 98.
Agrupación fotográfica de Guadalajara.

1999 Espai de la fotografia, Almussafes. (Valencia). (Catálogo).
Proyecto de arte d-Mencia. Doña Mencía. (Córdoba). (Catálogo).
Photomuseum, Zarautz. (Guipuzkoa). (Catálogo).
Colectivo Ufca, Algeciras. (Cádiz).

2000 Jornadas internacionales de Tarazona. (Zaragoza). (Catálogo).
Sanostra de Ciudadela. (Menorca). (Catálogo).
Sanostra de Mahón. (Menorca). (Catálogo).

2001 Agrupación fotográfica de Guadalajara. (Catálogo).
Elescaparatedesanpedro.com.

2002 Galería Espacio positivo. (Madrid).
Galería Edgar Neville. (Valencia). (Catálogo).

2003 Fotonoviembre 2003. (Tenerife). (Catálogo).
Galería Contraluz. (Pamplona). (Catálogo).

2004 Ongarri, Elgoibar. (Guipuzkoa).

2005 Jornadas fotográficas de Guardamar. (Alicante).

2006 Proyecto de arte d-Mencia. Doña Mencía. (Córdoba). (Catálogo).

2007 Galería Rafael Pérez Hernando, (Madrid).

2010 Minimal Art, (Madrid)
Galería Rafael Pérez Hernando.

EXPOSICIONES COLECTIVAS.

- 1990 “Circuitos 1990” Comunidad de Madrid. (Catálogo).
“Mira que plan”. Ayuntamiento de Alcobendas. (Madrid). (Catálogo).
- 1991 “La noche”. Colectivo Flash Flash. (Madrid).
- 1992 “Variante Norte”. Visión de jóvenes creadores de Alcobendas. (Madrid). (Catálogo).
- 1993 Casa del Rey, Arganda del Rey. (Madrid). (Catálogo).
- 1995 “Caminos de Hierro”. (Catálogo).
- 1996 “Caminos de Hierro”. (Catálogo).
- 1997 Certamen Abeja de oro. (Guadalajara).
- 1998 “Ediciones”. Galería Doblespacio. (Madrid). (Catálogo).
Sala Eloy Gonzalo. Caja Madrid. (Catálogo).
- 1999 “Utopías” Canal de Isabel II. (Madrid).
“Equipaje de Mano”. Photoespaña 99. (Catálogo).
Galería La Nave del Arte. (Madrid).
Sala Eloy Gonzalo. Caja Madrid. (Catálogo).
Estampa 99.
Entrefotos 99.
Aduana. Diputación de Cádiz. (Catálogo).
- 2000 Galería Arteko, (Guipuzkoa).
Generación 2000. (Caja Madrid). (Catálogo).
Fondos de la Colección Colegio del Rey, Alcalá de Henares. (Madrid). (Catálogo).
“5 de 2000” Sala Plaza de España, Comunidad de Madrid. (Catálogo).
Galería Fann. (Barcelona). (Catálogo).
Estampa 2000.
Premios Villa de Madrid. (Madrid). (Catálogo).
Galería La Nave del Arte. (Madrid).
Entrefotos 2000. (Catálogo).
Sala Caja el Mediterráneo. (Alicante).
CVCM La beneficencia. (Valencia).
Autorretratos de fotógrafos españoles. Photoespaña 2000.
- 2001 Galería Chagall. (Asturias).
Galería Arteko. (Guipuzkoa).
Proyecto de arte Situaciones. Universidad de Cuenca. (Catálogo).
Autorretratos. Ufca, (Cádiz). (Catálogo).
Fototipografía. (Madrid). (Catálogo).
Entrefotos 2001. (Catálogo).
Fondos del Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid. (Catálogo).
Géneros y tendencias en los albores del siglo XX, Alcobendas. (Madrid). (Catálogo).

- 2002 “Nocturnos” Galería Espacio Positivo. (Madrid).
Colección Comunidad de Madrid. Arco 2002.
“Postales para un viaje”. (Madrid). (Catálogo).
“ Géneros y tendencias en los albores del siglo XX” Milan y Roma.
Entrefotos 2002. (Catálogo).
- 2003 Bienal de Artes Plásticas de Pamplona. (Catálogo).
Certamen de Artes plásticas de Cantabria.
Entrefotos 2003. (Catálogo).
Sala Don Benito. (Valladolid).
Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí.
- 2004 Vidas Privadas. Foto Colectania. (Barcelona). (Catálogo).
Vidas Privadas. Universidad de Valencia.
Galería José Esquirol, (Alicante).
“Arte moderno español en papel” Kapavogs Art Museum. (Islandia). (Catálogo).
- 2005 Paisajes Urbanos, Imaginaria 2005. (Castellón).
En las Ciudades. Fondos Foto Colectania, Canal de Isabel II. (Madrid). (Catálogo).
Don Quijote una nueva mirada, Casa Museo Zabala. (Cuenca). (Catálogo).
Urbana. Galería Dposito 14. (Madrid).
Entrefotos 2005. (Catálogo).
Estampa 2005, Colección de la Comunidad de Madrid.
Galería Perez Hernando.
Palacio de Sástago (Zaragoza). Generos y Tendencias en el siglo XX. Colección de Alcobendas.
Art.fain os. Colonia. Galería Rafael Pérez Hernando
- 2006 Vidas privadas. Foto Colectanea. MEIAC.
Jornadas Fotograficas de Guardamar. (Catálogo)
Colección Zigzag, Photomuseum, Zarautz (Guipuzkoa).
Hacia el confín del agua en los pasos perdidos de Alejo Carpenter. Fundación Rafael Botí. (Córdoba). (Catálogo).
- 2007 Fotografía y Ciudad, Almussafes, (Valencia). (Catálogo).
Vidas Privadas, Fundación Astroc, (Madrid) . (Catálogo).
Toronto Internacional Art Fair. Galería Rafael Pérez Hernando.
Imágenes Puras, Colección de la Comunidad de Madrid. Estampa 2007.
Adquisiciones 2003-2006. Museo de Arte Contemporáneo de Madrid. (Catálogo).
- 2008 Artistas y fotógrafos. Museo de Arte Contemporáneo de Madrid. (Catálogo).
Reflejo animal. Sala Don Benito, (Valladolid).
TIAF 2008. Feria de Arte contemporáneo de Toronto. Galería Rafael Pérez Hernando.
(Catálogo).
Kunst 08. Feria de Arte contemporáneo de Zurich. Galería Rafael Pérez Hernando.
15 años de la Colección Géneros y tendencias en los albores del siglo XX, (Alcobendas).
(Catálogo).
- 2009 Patata 20 + 1. Galería Rafael Pérez Hernando, (Madrid). (Catálogo).
Arco 09, Satand de la Comunidad de Madrid, “Premios de creación artística”. (Catálogo).
ArtMadrid 09. Galería Rafael Pérez Hernando, (Madrid).
Patata 20 + 2. Fundación Rafael Botí, (Córdoba). (Catálogo).
Una cierta figuración. Colección de Arte de Alcalá de Henares, (Madrid).
Estampa 2009. Galería Arteinversión, (Madrid)

35 cm Boîte-envalise” Galería Arteinversión, (Madrid). (Catálogo).

- 2010 Patata 20 + 1. Fundación Rafael Boti, (Córdoba). (Catálogo).
ArtMadrid 10. Galería Rafael Pérez Hernando, (Madrid). (Catálogo)
Centro Andaluz de la Fotografía. Colección de Alcobendas.
“OH Cielos”. Círculo de Bellas Artes de Madrid. (Catálogo)
Hormigón armado en España. 1893-1936. Ministerio de Fomento, (Madrid). (Libro)
Galería El fotómata. Colección de Fotografía Contemporánea UFCA, (Sevilla).
Siete décadas de Creación fotográfica, Instituto Cervantes de Rabat.
- 2011 Espacio Atlántico (Vigo). Galería Rafael Pérez Hernando.
Foro Sur (Cáceres). Galería Rafael Pérez Hernando.

LIBROS.

- 2001 “Un viaje Imaginario”
2004 “Mares de Portugal”.
2010 “Océanos de arena”

PUBLICACIONES.

- 1997 Revista Arte Fotográfico nº 534.
1998 Revista de arte “La más bella”.
1999. Revista La fotografía Actual nº 75.
Monográfico en la revista de arte “La siesta del Lobo”.
Calendario Lucam 1999.
2000 Calendario Lucam 2000.
2001 Fotomanía, El Semanal nº 737.
2003 Revista Super foto nº 90
2004 Revista Foto nº 262.
2005 Revista Exit. 100 fotógrafos Españoles.
2007 Libro conmemorativo de los 25 años de Torre España.
Calendario Lucan 2007.
Calendario Repsol 2007.
2010 Libro HA! La imagen del hormigón armado en España. Editado junta al fotógrafo Charlie Pill.

Su obra se encuentra en las colecciones: Géneros y Tendencias en los Albores del siglo XX. Fundación Zoilo Ruiz Mateos, Fundación Colegio del Rey, Fundación Cuatrecasas, Colección Hotel Bauzá, Ayuntamiento de Leganés, Ayuntamiento de Arganda del Rey, Diputación de Cádiz, Ayuntamiento de Dos Hermanas, Colección de Arte Contemporáneo de Doña Mencía,

Colección de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Madrid, Caja del Mediterráneo, Colección Sanostra, Ayuntamiento de Almussafes, Colectivo Ufca, Photomuseum, Colección de la Comunidad de Madrid, Fundación Foto Colectania, Colección Juan Redón, Ayuntamiento de Pamplona, Comunidad de Cantabria, Colección Purificación García, Ayuntamiento de Guardamar y en numerosas colecciones privadas.