

Galería Rafael Pérez Hernando
Sabine Finkenauer. "A PRESENCE IN THE VOID"
10 Septiembre – 21 Noviembre 2015

Aunque gran parte de mi obra se ha centrado en el dibujo, mi interés por convertir éstos en objetos "reales" ha ido creciendo y me ha llevado a experimentar con diferentes materiales como la madera, los textiles, el hierro y otros.

Un dibujo puede ser una obra en sí, pero también el punto de partida y de concreción de una idea, y así puede permutarse en variaciones de una serie o bien ser transformada en una escultura, en una pintura de gran formato o en una instalación para un lugar concreto.

Durante los últimos 2 años he experimentado sobre todo con dibujos y collages de diferentes tamaños que incluyen elementos tridimensionales, destacando así una concepción escultórica del dibujo y su presencia en el espacio. Mi interés se centra en la ambigüedad entre la representación y la forma, y la tensión entre el plano y el espacio que voy investigando a partir de simples motivos cotidianos o elementos arquitectónicos u ornamentales.

En consecuencia, el tratamiento del color, que es un aspecto importante de mi obra, no es exactamente pictórico. Aplico el color en función de su carga emocional, su densidad y su peso, que interactúan directamente con la presencia de la forma.

Lo que me atrae del dibujo es precisamente la parquedad del medio y la austeridad de los recursos, que enfatizan la desnudez y sencillez de expresión que busco en mi obra.

Sabine Finkenauer. Junio 2015

Galería Rafael Pérez Hernando
Orellana, 18
28004 Madrid

www.rphart.net