

# **Clara Carvajal**

## **“Bombay”**

Cuando bajé a la Cripta me pregunté: ¿Qué podía suceder allí abajo? Pensé que debía haber agua en ese lugar. Trabajando deprisa he querido hacer un pozo provisional con una sucesión de estacas precarias y rudimentarias. El agua está representada por una línea azul dentro del aljibe. Quiero dar la sensación de que el agua aflora, fluye, emana. Intento que parezca que hay movimiento. En general la escultura es estática, tremendamente estática y quiero saltarme esa regla. En ese espacio quería que algo que estaba aquí, llevarlo allí. No sé si se entiende, para eso he utilizado la tubería de cobre que sale de la linterna de madera, para dar esa sensación del fluir del agua.

Clara Carvajal  
Noviembre 2009