

Galería Rafael Pérez Hernando
David Palacín. "Gorée el retorno"
PHotoEspaña 2014
5 de Junio – 25 de Julio 2014

De 1536 a 1807, millones de seres humanos fueron raptados de sus aldeas africanas y vendidos como esclavos en la Isla de Gorée. Estos son hoy sus habitantes...

Estas miradas no solo hablan de su historia, hablan también de un presente donde 27 millones de hombres, mujeres y niños viven retenidos como fuerza de trabajo, en la industria del sexo o como soldados. Estas miradas hablan de los esclavos del siglo XXI.

"Gorée el retorno" es un proyecto de producción, exposición y divulgación de la historia más trágica, triste y de olvido que ha sufrido el continente africano. La isla de Gorée fue durante más de tres siglos el más importante mercado de esclavos, millones de personas fueron raptadas de sus aldeas africanas y llevadas a esta isla. Allí eran vendidas como esclavos.

Gorée, la isla del no retorno, todo aquel que salía de esta isla nunca regresaría... Con este proyecto se pretende hacer ese viaje, el de ida, pero también el de vuelta. La primera fase consta de esta serie de retratos realizados en la Isla en 2011, donde se puede ver quien habita en la actualidad Gorée.

El siguiente paso es hacer ese viaje, el que hicieron forzados sus antepasados, exponer allí esta obra y contar su historia. ¿El itinerario? el mismo que hacían aquellos barcos negreros... el Caribe, Brasil y Estados Unidos. Una vez allí se retratará a descendientes de aquellos esclavos, afroamericanos que pueblan América.

El último paso es el Retorno... Una exposición en Gorée con retratos realizados en América, y así hacer que retornen simbólicamente de nuevo a África los descendientes de aquellos esclavos.

David Palacín

