

Nota de prensa:

BEATRIZ OLANO

LINEAL

04.04 - 31.05.2019

La pintora colombiana **Beatriz Olano (Medellín, 1965)** se formó en Estados Unidos donde obtuvo una maestría en Bellas Artes en The Milton Avery School of Arts. Desde entonces ha participado en exposiciones colectivas e individuales en Bogotá, Medellín, San José de Costa Rica, La Habana, Canadá y Lima, entre otros.

Su trabajo se caracteriza por el uso de la geometría, el color y la línea, además de la importante relación con los objetos, el espacio y el planteamiento casi arquitectónico que adquieren algunas de sus obras.

En palabras de la propia artista *“Siempre me ha interesado intervenir el espacio con el fin de modificar la forma en la que es percibido. Estas intervenciones generalmente tienen un carácter pictórico que se remonta a mi formación como pintora, al tiempo que abordan otros medios como el dibujo, la escultura y la instalación. Mi trabajo consiste entonces en encontrar, deconstruir y reconfigurar objetos, materiales y espacios cotidianos, para así conferirles un nuevo sentido que transforma su realidad y rompe los límites entre los mismos.*

El espacio es mi punto de partida. Este me da las primeras pautas para identificar y establecer cómo acercarme a aquello que quiero alterar. La creación de mis obras toma diferentes formas y se realiza con materiales diversos, pero siempre está ligada a un lenguaje geométrico propio del arte abstracto. La presencia del color refleja el carácter instintivo inherente a ella. Uso los tonos tal cual los voy sintiendo, me gusta su fuerza y la manera como se toman el espacio por medio de correspondencias y contrastes.

Esta línea de trabajo, en la que se enmarca la intervención de los espacios, sigue el mismo ritmo de conversación con el objeto y su contexto, presente también en la pintura. En este sentido, mi aproximación plástica a los objetos encontrados, a los materiales y al espacio, no es más que una estrategia para traer la pintura a un primer plano, siempre en un intento de extenderla hasta el punto en el que pueda contener y ser contenida por otros elementos”.

«El color es fuerza, es instinto. Lo uso como lo voy sintiendo».

Beatriz Olano